

# Ensembleleitung Blasorchester



## Lehrgang **Ensembleleitung Blasorchester 2024/25**

### „Die DirigentInnen-Ausbildung im Waldviertel“

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende Parameter für diese Entwicklung. Ob in den Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und bedeutet eine große Herausforderung für alle musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend und ein verantwortungsvoller Umgang mit den Orchestermitgliedern verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Ensembleleiterlehrgang mit Schwerpunkt Blasorchester ist eine fundierte Dirigierausbildung mit dem Literaturschwerpunkt „Blasmusik“. Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen helfen, den Qualitätsansprüchen der „Faszination Blasorchester“ gerecht zu werden.

# Lehrgangsinhalte

- Dirigiertechnik & -praktikum
- Fachwissen aus erster Hand (FachreferentInnen)
- Partiturstudium
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Musikkunde, Tonsatz und Formenlehre
- Instrumentation und Arrangieren
- Literaturkunde und Interpretation
- Blasorchester - Praxis
- Lehrproben mit:
  - Ensembles/JBO/JSO/SBO
  - Blasorchester der BAGs Zwettl und Gmünd



**Motto: „VON, MIT UND FÜR DIRIGENTINNEN“**

Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit den  
BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV statt!



## Zielgruppe

- Zukünftige, aber auch aktive KapellmeisterInnen
- JugendreferentInnen, interessierte MusikerInnen
- **Aufnahmeerfordernisse:** ungefähr Silber-Niveau am Instrument, Mindestalter 16 Jahre

## Ausbildungsstruktur

- **4-jähriger Ausbildungslehrgang**  
(*RMS WV-Mitte und MSV Oberes WV in Kooperation mit den BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV*)

## Prüfungen

- Jahrgangsprüfung nach dem 1. Jahr
- **Übertrittsprüfungen nach dem 2. und 3. Jahr (Bronze und Silber)**
- **Abschlussprüfung nach 4 Jahren (Gold)**
- Anrechnung als Dirigierlehrgang des NÖBV
- Musikkunde-Prüfungen in Silber und Gold

## Unterrichtsablauf

- Ort: Einer der **Standorte der beiden Musikschulen** bzw. die **Lehrprobenorte**
- Zeitraum: September - April
- 11 Unterrichtstage (meist Samstag) mit Lehrproben (inkl. Prüfungstag, Workshops, SBO-Proben)
- 9 Abendtermine Dirigieren (wochentags) für 1. und 2. Jahrgang
- 5 Abendtermine Tonsatz (wochentags) für 3. und 4. Jahrgang

## Referenten

- **Stefan Grübl, MA**
- **Thomas Pabisch, BA**
- Jährliche Instrumentenkunde-Workshops mit FachreferentInnen der Musikschulen
- Dirigierworkshops mit externen FachreferentInnen

## Kosten

- **€ 602,-** (Jahresbeitrag für SchülerInnen aus dem Verbandsgebiet der *RMS WV-Mitte und MSV Oberes WV*)
- **€ 725,-** (*externe SchülerInnen*)
- *exkl. Skripten und Lehrmaterial*

## Anmeldeschluss

- Einstieg ist jederzeit (vorzugsweise zum Schulbeginn) möglich!

# Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung ist unter  
[www.rmswvmittle.at](http://www.rmswvmittle.at) (Rubrik: An-/Ab-/Ummeldung)  
oder per Anmeldeformular der **Regionalmusikschule  
Waldviertel-Mitte**, welches bei Musikschulleiter Alexander Kastner  
anzufordern ist, vorzunehmen.

Mit der Anmeldung wird den Vertragsbedingungen und der automations-  
unterstützten Datenverarbeitung (ausschließlich zu Musikschulzwecken)  
zugestimmt.



Weitere Informationen unter:

**Gemeindeverband der**

**Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte**

**Waldhausen-Großgöttfritz-Rastendorf-Schweiggers-Zwettl**

MS-Leitung: Alexander Kastner

Mobil 0676/ 4203880

3910 Zwettl, Gartenstraße 3

[info@rmswvmittle.at](mailto:info@rmswvmittle.at)

[www.rmswvmittle.at](http://www.rmswvmittle.at)